



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК ТОУНБ

им. А.М. Горького

С.Д. Мальдова С.Д. Мальдова

18 ноября 2020 г.

Экспертное заключение

по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«18» ноября 2020 г.

№ 28

1. Экспертный совет Государственного бюджетного учреждения культуры Тверской области «Тверская Ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького», созданный приказом от 30.10.2020 № 60-О §3, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 09.11.2020 № 28 документ:

№ п/п	Системный №	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
1.	225027	902.5(С128) А 87	27217	Архив Новоторжского Воскресенского женского монастыря / Издание Тверской ученой архивной комиссии. - Старица : Типография И. П. Крылова, 1910. - [3], 264, [1], II-XXXVI с.; 23,6 x 16,5 x 1,1 см Экз. полный.

2. Место хранения: **Краеведческий информационный центр.**

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

Библиографический, книговедческий.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (выбрать п.4.1 или п. 4.2):

4.1. На основании хронологических критериев:

(при соответствии документа хронологическому критерию необходимо отметить этот критерий)

- экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 г. включительно ☐

4.2. На основании социально-ценностных критериев:

- **экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

Обоснование отнесения: **Типография И.П. Крылова, г. Старица Тверской губернии (1899-1917).**

Иван Петрович Крылов (1865-1818) – издатель, ученый, краевед и меценат. Представляет собой новый тип буржуазно-просветительского издателя. Крылов – издатель-идейник, усматривающий в издательском деле не только вид коммерческой деятельности, но и способ общественного служения. Свою творческую биографию он начал с метеорологических наблюдений и опытов, успешно совмещая их с активными краеведческими изысканиями и издательской деятельностью.

В 1899 г. становится владельцем типографии, помещавшейся в одном здании с обсерваторией и принадлежавшей тверскому купцу Дмитрию Измайлову. Когда Измайлов скончался, Крылов выкупил у его наследников типографию, а в течение ещё двух лет приобрел все необходимое типографское оборудование. Опубликовал около 40 работ, в

основном местных краеведов. Выпускал труды Тверской ученой архивной комиссии и Тверского епархиального историко-археологического комитета.

Иван Петрович обрел широкую известность как издатель первых в уездном городке газет и журналов. В 1906 г. начал издавать еженедельную газету «Тверское Поволжье», а спустя ещё год появилось сатирическое приложение «Тверское жало». Главным делом Крылова-издателя стал исторический журнал «Тверская старина», издававшийся в Старице в 1911-1915 гг.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. **Кирыянова Е.Г.** Типографское и издательское дело в Тверской губернии в XIX - начале XX века : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Кирыянова Елена Георгиевна ; Твер. гос. ун-т. - Тверь : Тверской государственный университет, 2004. - 248 с.

2. **Шитков А.В.** Заложник эпохи, материалы к жизнеописанию почетного гражданина города Старицы Тверской области Ивана Петровича Крылова-издателя, мецената и патриота. – Старица, 2010. – 144 с.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

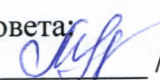
Председатель Экспертного совета:

 / С.Н. Волкова

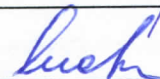
Заместитель председателя:

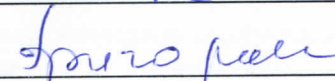
 / Л.Г. Иванова

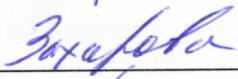
Члены Экспертного совета:

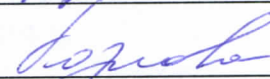
 / М.М. Агеева

 / Н.Л. Волкова

 / Л.В. Глазкова

 / Е.Г. Григорьева

 / С.В. Захарова

 / О.А. Козлова